

# 戲劇小組屢獲佳績！

本校戲劇小組全體組員首次集體創作劇本——《大件事！森林D 菇唔見左！》，並憑該原創劇參加香港學校戲劇節及北區短劇節，成績優異！是次戲劇得以順利完成，實在要感謝校方、老師、家長及同學鼎力支持！

## 香港學校戲劇節榮獲獎項

傑出演員獎：陳愉軒、張雅怡  
傑出舞台效果獎、傑出合作獎、傑出整體演出獎

## 第十八屆北區短劇節初賽成績

學校	傑出男演員獎	傑出女演員獎	學校嘉許獎座
基督教粉嶺神召會小學	陳愉軒	彭晞儀	傑出表現獎

**密切留意！** 第十八屆北區短劇節決賽將於 27/6/2015(六) 晚上 7:30 舉行，有興趣的同學可到城市電腦售票處自行購買門票，支持同學們演出！



鬼馬的戲劇小組成員，表情趣怪，動作生動有趣！

## 五年級校內戲劇比賽

本校的五年級學生透過校本「內在美」課程，明白到人內心的美麗是遠勝於外表的美麗。我們期望透過研習不同的閱讀材料、角色扮演及小組討論，培養學生的共通能力，包括創造力、協作能力、溝通能力、批判性思考能力、解決問題能力及研習能力，從而培養學生正確的價值觀。學生能透過不同戲劇活動增強個人反思能力，同時亦學習到要多欣賞自己內在的美麗及接受他人外表的不足。本校透過校內戲劇比賽，以良好品德為主題，進一步深化同學正確的價值觀。學生於比賽當天，全情投入，悉力以赴，努力爭取不同的獎項。



# 戲劇活動推介

## 1. 香港話劇團：「學好生活」故事小舞台——夏日短期戲劇課程

兒童天生愛故事。故事可以滿足他們的好奇心，讓他們發揮想像，亦能幫助他們建立正確的價值觀。「故事小舞台」就是利用戲劇活動將主題健康的小故事轉化為兒童的經歷。在課堂中，他們透過集體遊戲、肢體活動、角色扮演、情境演繹，不單可以培養自信、提升表達能力、擴闊生活經驗，並能貫徹香港話劇團幼兒/兒童戲劇課程的學習宗旨：「學好生活」！

每班最後一課均為家長參與環節，讓家長們見證小朋友在課堂中的快樂成長。

### P1-P3 初小班

對象：適合 2015 年 9 月升 P1-P3 兒童  
課程：全期 6 課，每課 1 小時 15 分鐘  
每班人數：10 人  
授課語言：粵語

- 提升解難和小組協作能力
- 提升肢體及語言的表達能力
- 培養創意與想像，自創戲劇情境

截止報名日期：即日至開課前 7 日（名額有限，先到先得，額滿即止）  
查詢電話：3791 2985 / 3103 5973  
參考網頁：<http://www.hkrep.com/courses/summer2015/>

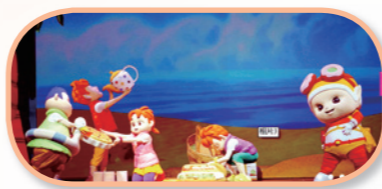
## 戲劇表演推介：

### 1. 國際綜藝合家歡 2015 節目：法蘭茲與朋友們——海底歷險記

台灣影舞集表演印象團

手執神奇法寶 勇闖海底王國 一起互動探險！

滿身神奇法寶的小博士法蘭茲為研究海洋而來到地球，與勇敢的小凱、愛哭的糖糖、牙擦擦的傑克和貪吃的冬冬結成好友，一同跳上萬能糖果車深入海底，尋找繽紛有趣的海洋生物，卻誤闖海神的生日派對。人類污染海洋，令大海龜生病了，海神為此怒將眾人困進水母監獄！到底各人能否順利脫險？大海龜會否康復起來？



屯門大會堂演奏廳

表演日期：25-26/7 (六-日) 7:30pm 26/7 (日) 2:30pm

藝團網址：[www.franzandfriends.tw](http://www.franzandfriends.tw)

### 2. 國際綜藝合家歡 2015 節目：我的月亮故事

Harry 哥哥 2015 全新嘗試

互動·即興·魔法·合家歡劇場

如果你可以帶一樣東西上月球，你會帶甚麼？

Harry 和一班好友，還有馬蹄芝麻一齊去野外露營。他們看見天上的大月亮，忽發奇想玩故事接龍遊戲，於是一次集恐怖、浪漫、傳統與科幻於一身的月球之旅由此展開！



魔術、布偶、唱歌、跳舞

和你一起飛上月球

由觀眾話事，約定你一齊參與

每場演出都是一個不一樣的故事

為你帶來不一樣的驚喜

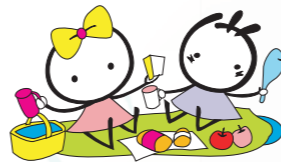
葵青劇院演奏廳

表演日期：1/8 (六) 3pm 2/8 (日) 7:30pm

31/7 - 1/8 (五-六) 7:30pm 2/8 (日) 3pm

元朗劇院演奏廳

表演日期：8/8 (六) 3pm, 7:30pm 9/8 (日) 3pm

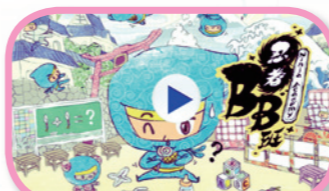


### 3. 國際綜藝合家歡 2015 節目：忍者 BB 班

一路青空

一套結合音樂、舞蹈、武術、戲法的合家歡兒童劇

繼連續三年 39 場全院滿座的《金菠蘿戰士》、《雜果兵團》及《魔法豆腐花》後，一路青空全新製作！



「忍術學校」是一間可由幼稚園讀到上大學的一條龍忍術名校，所有畢業生都會成為世界上的重要人物。

新入學的小次郎和他的 BB 班同學，除要適應校園生活、學習成為強大忍者外，更馬上面臨大挑戰！原來忍術大壞蛋潛入學校搗亂，忍術與武術高強的老師和師兄全告失蹤，小次郎唯有與同學合力出動，肩負拯救忍術學校的重任！這班忍者新丁能否化解今次危機？他們又怎樣經歷這次冒險旅程？

上環文娛中心劇院

表演日期：23/7 (四) 7:30pm 24-26/7 (五-日) 7:30pm

25-26/7 (六-日) 3pm

藝團網址：<http://www.the-radiant.com/>

# FAGPS 基督教粉嶺神召會小學



2014-15 年度 (第四期)

## FAGPS 戲劇科

自二零零五年起，我校推行戲劇科至今已有十個年頭。筆者有幸參與這十年的教學，親身體驗戲劇教育的神奇力量。透過戲劇教育，能豐富大部分同學的創意及想像力，建立他們的自信，提升他們的肢體運用及說話表達能力，以及加強他們的解難和與人合作的能力。

事實上，同學們大多喜歡上戲劇課的。我們相信每個兒童天生就被賦予作演員的能力，我們的孩子們從小便喜歡「玩煮飯仔」、「扮老師上課」和「想像自己是超人打怪獸」，他們與生俱來就有不同程度的觀察力和模仿力。我校的戲劇科正好為孩子們提供了不同的學習情境，讓他們代入不同的角色，經歷不同的感受，從而多方面認識和探討不同的課題。此外，我們每一節戲劇課堂都是以小組形式進行，正好讓同學們不斷學習與人合作和相處的技巧。

我們相信戲劇課能貫徹本校發展學生多元智能的宗旨，讓學生經歷不同的戲劇情境，深入反思，主動投入學習，展現多元智能！



本校駐校戲劇老師王詩麗老師

# 戲劇科教學目的

1. 透過不同的習式及多元化的活動，提昇學生對戲劇的興趣、共通能力、多元智能、創意及想像力，自信心及正面的價值觀與態度。
2. 透過多樣化的戲劇教學模式，提昇學生對中國歷史人物 / 中文科故事人物的認識，培養學生愛國的情操及掌握不同故事內容的學習重點。
3. 學生能認識基本的戲劇知識與元素，發展戲劇不同戲劇技能。
4. 培養學生認識戲劇的情境及評賞戲劇的能力。
5. 透過不同戲劇活動、備課工作紙及反思日誌，提昇學生自動自覺學習及反思能力。

## 小二戲劇課

二年級戲劇教學目標是透過學生日常的生活經驗及不同的故事內容，充分發揮其想像力，並提昇他們的共通能力、肢體動覺、模仿聲效、說話及寫作能力。

老師透過進展性評估、課堂觀察、學生定格演繹、音效模仿表達及講故事活動，給予學生多元智能評估等級。



小二學生說出《小勇的房間》的故事時，學生表現十分投入和認真。他們能運用不同的肢體動作、面部表情及音效演繹故事內容，令老師難忘！

# 小四、五戲劇課

四、五年級戲劇科教學著重訓練學生理解戲劇的基礎知識及元素，提昇學生的創意及想像力，並發展他們的共通能力、批評性思考、反思能力及愛國情操等。

另外，本校的四及五年級戲劇課，採用了香港教師戲劇會出版社的《戲劇教育》作為教科書，個別單元則會與中文科課文或中國文學作品配合進行教學，另附有校本的教學計劃及工作紙。本科主要透過分組形式教授，學生透過不同的戲劇活動或單元教學內容，學習不同的戲劇知識及元素，從而加強學生的自信心，幫助他們建立正確的價值觀。



學生能運用不同面部表情及肢體動覺去豐富戲劇情境。



西遊記片段



岳飛片段



會飛的秘密片段



秋瑾片段



# 戲劇之星心得分享

6A 張雅怡



我從四年級加入戲劇小組，當時甚麼都不懂，但竟然被老師選中做一個很重要的角色，當時我說話聲量很小，也沒信心，但經過戲劇小組老師的栽培後，我變得有自信，但老師說不足夠，所以我每天都也在家裡練習朗讀劇本。最後，我在表演時信心十足，我在四年級時便得了第一個演員獎。

在五年級期間，我開始驕傲起來，不肯劇本，在家裡不再用心練習，我在學校練習時也神不守舍。老師看見我這個樣子，便勸我改善學習態度。我知道在這時候，我要改去我的壞習慣了。最後，我在五、六年級得到了「傑出演員獎」。我非常感謝教導我的戲劇老師，有她們悉心的教導，才有今天的成就。各位同學，我要勉勵大家凡事盡力而為，謙虛學習！

5D 彭曉儀



我很高興能獲選為「戲劇之星」，而且獲得兩次女演員獎。在演戲時，我會專心留意老師教我讀的對白、動作和語氣，然後我會模仿老師，並會專注投入我的角色。我更會想像自己在環境當中應有的動作和表情。在戲劇科中，我學到要盡力去做好每一個角色。雖然可能只是一個配角，但我不能因這樣而隨便去做，我應要盡心盡力去演。另外，我在戲劇科最大的得著是鍛鍊了我的膽量，現在我會大聲、清晰地讀對白，放膽在舞台上演戲，享受其中。希望大家都可以在戲劇科取得好成績！

5B 陳嘉儀



我很榮幸可以成為5B班的「戲劇之星」。我平日在戲劇課裡，我學到很多關於對國家有貢獻的歷史名人，例如：岳飛、孫中山等。在這一年，我認為戲劇課程對我有很大幫助。通過表演，我的語言表達能力、觀察力、想像力與創造力都得以提升，更培養了我的專注力，也建立了我強大的自信心。日子久了，我更學懂得怎樣與人相處，令我獲益良多。其實，只要在戲劇課時，大家專心聆聽老師的教導，勇於嘗試，大家都會是老師心目中的「戲劇之星」呢！

5C 蘇希彤



我真高興能成為班中的「戲劇之星」。其實，要成為「戲劇之星」不是很困難的事，只要我們專心和投入上課便行了。老師說的重要事項，我們要記下筆記，以便在有需要的時候作溫習及預備。我們還要在小息時多與組員排練切磋，這樣，我們在課堂上便可有更出色的表現了！如果大家也用以上的方法，你也可以成為下一個的「戲劇之星」啊！

## 我們在戲劇科最深刻的戲劇情境：



## 26/6 校內戲劇欣賞活動

保安局禁毒處 × 香港話劇團 2015-2016 《寶石的困惑》互動話劇演出

香港話劇團與禁毒處本年度合辦學校巡迴話劇演出，於2015-16學年到訪各區小學，以輕鬆互動的戲劇表演向同學宣揚禁毒信息。本校有幸邀請劇團於26/6/2015到校演出，演員更會與學生作現場交流，有助反思與吸收劇中信息。活動不僅有助培養同學們對戲劇藝術欣賞的興趣，同時讓同學認識吸食毒品的禍害、如何處理朋友吸毒問題，以及獨立思考的重要。

